

Running Bear

Choreographie: Oscar Theodor Parker

Beschreibung: 32 count, 1 wall, beginner circle dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Running Bear** von Johnny Preston
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Aufstellung: Hintereinander im großen Kreis, Blickrichtung gegen den Uhrzeigersinn (LOD)

S1: Shuffle forward r + l, rocking chair

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Vine r, vine l turning ¼ l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (ILOD)

S3: Vine r turning ¼ r with scuff, rock forward, coaster step

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (LOD)
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S4: Step, pivot ¼ l 4x

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (ILOD)
3-4 Wie 1-2 (RLOD)
5-6 Wie 1-2 (OLOD)
7-8 Wie 1-2 (LOD)

Wiederholung bis zum Ende